IN FIECARE ZI

Intr'acolo... spre Iaşi!

Suntem mulţi — din cei plecaţi de mult — cari am făcut drumul acesta de întoarcere, din când în când.

Până la Vaslui mergeam în întuneric. De-acolo, parcă începea să se desluşească zarea. Răsăreau Bucureştii, de-abia conturaţi, cu cantonul misterios, cu grilele de fier care însângerau buzele copiilor curioşi, când treceau cavaleriştii la manevră şi cu acel drum şerpuit printre dealuri, spre Negreşti.

Pe urmă, trenul începea să gâfâie: urca dealul Bârnovei.

La unele cotituri ale liniei ferate se vedeau Iaşii, în spuza de licăriri a unui soare care începea să mijească de după dealuri.

Şi ce dealuri!

Repedea, Cetăţuia, Galata...

Cu mănăstiri domneşti pe creste, cu hrisoave la oblânc...

Cu iarba sărutată şi tăvălită în hârjoane copilăreşti, cu pomii cutreieraţi din creangă în creangă, cu cărăruile păscute de paşii fără hodină şi... fără talpă, spre disperarea părinţilor că nu se mai astâmpără dracii de copii!

Ici un monument, dincolo o cruce, dincoace o chilie — toate semne pe unde au trecut un Domnitor, o Domniţă, ori un cine ştie ce bivvel-vornic, paharnic sau pârcălab!...

Pe atunci — acum nu ştiu câţi ani — ne uitam miraţi şi nedumeriţi!

Istoria pământului acesta de-abia creştea în bietele inimi copilăreşti.

Fiecare drumeag, fiecare cărăruşe, fiecare poienită ne sunt cunoscute, ne aparţin, sunt ale noastre nu numai prin dreptul de proprietate, ci şi prin legătura sufletească, prin amintiri, prin viaţa trăită acolo, prin ceiace am simţit şi am gândit în acele locuri.

Te uită... aci e copacul unde am plâns prima desamăgire, dincolo, în oarecare margine a Iaşilor, e locul unde am crezut, la un moment dat, că suntem cei mai fericiţi sau nefericiţi muritori din lume, după cum o „muză" desigur imaginară, ne-a întins sau nu ne-a întins mâna, după ce am întovărăşit-o până acasă!

Voi, cari nu mai hălăduiţi, azi, pe acele meleaguri, vă duceţi aminte, ştiu bine, de toate durerile şi bucuriile trăite în blajinul şi potolitul nostru Iaşi!

Aveţi atâta suflet risipit acolo!...

VALERIU MARDARE

LA MORMÂNTUL LUI GEORGE COŞBUC

Desvelirea monumentului funerar

Capitala, în special refugiaţii ardeleni, au cunoscut una din cele mai vibrante manifestaţiuni naţional-culturale înregistrate în ultima vreme. Şi nici su ne putea altfel, fiind vorba de George Coşbuc.

Încă din toamna lui 1942, un grup de tineri publicişti ardeleni: Const. Hagea, Vasile Netea, Gabriel Tepelea şi Ion Costea, spre a da o replică actului puţin onorabil săvârşit la Năsăud, prin înlăturarea, în condiţiuni penibile, a bustului „poetului ţărănimii", uniţi în gând şi simţire, hotărâră ridicarea unui monument la mormântul celui care a fost hărăzit de Dumezeu, să însenineze poesia românească prin optimismul lui bărbătesc.

Consecvenţi primului lor gând, aceşti însufleţiţi scriitori, prin stăruinţa lor, au dus la împlinirea actului de azi, cinstit prin participarea masivă a intelectualităţii româneşti din Capitală în frunte cu reprezentanţii Academiei Române, precum şi a unui însemnat număr de muncitori din toate categoriile.

In selecta asistenţă, am remarcat prezenţa d-lor prof. Al. Lapedatu, secretar general al Academiei Române, Nicolae Bănescu, Victor Slăvescu, Gh. Ionescu-Siseşti, Dr. Ciucă membri ai Academiei Române; Al. T Stamatiad, Nicolae Crevedia, Ion Valerian, Pictorul H. Igiroşanu, Dim. Goga dir. gl. în ministerul culturii naţionale, şi numeroase alte personalităţi ale vieţii noastre publice, ziaristice sau culturale.

Ţinem să remarcăm, deasemenea, prezenţa membrilor familiei: D-ra Victorita Coşbuc, ing. Găină şi Iosif.

Solemnitatea a început prin oficierea unui serviciu religios de către preoţii: Natanail Munteanu, I. Greabu. Răspunsurile au fost date de dd.: Puiu Cucu, Nic. Albu, Iuliu Uilăcan şi I. Crucian.

Seria cuvântărilor a început-o d. *Gabriel Tepelea* care vorbind în numele comitetului de iniţiativă, arată evoluţia gândului lor, stăruinţa şi dragostea cu care a răspuns lumea românească la apelul lor, lansat prin ziarul „Ardealul", pentru adunarea fondului de ridicare a acestui monument. Exprimă recunoştinţă pentru contribuţiunea Băncii Naţionale şi altor generoşi donatori din al căror obol, printre care şi umili soldaţi luptători de pe front, truda sculptorului Ion Vlasiu şi a arhitectului Iulian Deşcu, au făcut ceeace mulţumeşte şi ochiul muritorului de rând şi cinsteşte un neam: acest monument. Roagă Academia Română să-l ia în paza sa.

In numele înaltei instituţiuni răspunde d. prof. *N. Bănescu*, care, subliniază varietatea conţinutului operei lui Coşbuc: „Cultura întinsă pe care o vădeşte la fiecare pas, cu excursiuni în atâtea literaturi ale lumii, infirmă calificativul de „poet al ţărănimii" cu care a intrat în manuale". Poesia lui George Coşbuc a ţâşnit din adâncurile vii ale vieţii naţionale, s'a desfăcut de tainele sufletului nostru, şi a îmbrăcat, pentru a le exprima, toată energia sonoră a graiului ţărănesc, pe care era deplin stăpân, săpându-l în marmora celei mai bogate şi mai impecabile forme".

D. *Ghiţă Pop*, fost ministru sesizând sociaslul în opera poetului năsăudean îl aşează alături de marile glorii ale literaturii universale, în care naţionalul e realizat prin forme şi forţe maxime: Theodor Körner, Hoffmann von Talersleben, Leopardi, Mickiewick, Beranger şi Taras Şevcenko. Naţionalismul în poesia lui Coşbuc nu e ceva convenţional, ci organic şi profund: „dacă printr'un cataclism va dispare pentru totdeauna tot ce se ştie despre poporul românesc, păstrându-se numai cele două volume ale lui Coşbuc: „Fire de tort" şi „Balade şi idile", ele ar fi de-ajuns pentruca cineva să-şi facă o idee temeinică despre sufletul şi viaţa acestui popor".

Ceremonialul de astăzi are şi o valoare simbolică: „actualizarea memoriei lui şi a operei lui este un îndemn la închinarea pământului care ni l-a dăruit şi a ramurei de românism din mijlocul căruia răsărise".

D. *Const. Hagea* exprimă recunoştinţă vie bardului năsăudean, în numele Sindicatului presei române din Transilvania, adăugând că atunci „când sufletul neamului nostru străbate momente grele într'o epocă de mari sguduiri sociale, pentru a putea face faţă grelelor încercări, va trebui să găsim razăm şi întărire în fântânile de gând şi simţire ale străluciţilor noştri înaintaşi, dintre care locul întâi îl ocupă Coşbuc. Să ne fie fapta de azi botez în duhul coşbucian, legământ şi merinde de drum pentru vindecarea durerilor Neamului".

D. *E. Boşca-Mălin* aduce salutul grănicerilor dragi ai lui George Coşbuc, afirmând hotărîrile generaţiei sale. „Ceeace a crezut Coşbuc, credem şi noi. Ceeace a propovăduit el, răzuim şi noi.

Seria cuvântărilor a încheiat-o d. *Vasile Netea*, în numele căminului „Avram Iancu" al refugiaţilor din Ardealul de Nord. Convingerile d-sale pleacă din „motive" coşbuciene, ancorează în actualitate, sgudue şi însufleteşe, restituind ceeace ni se părea că ni s'a furat: încrederea dârză în viitorul neamului. Din concluziile trase de d-sa, s'ar putea spune, norii se risipesc, iar nădejdiile cresc....

Şi-au mai dat concursul la măreaţa solemnitate dela Bellu d-nii: Ion Făgădru, P. Dragoman, dela Teatrul Naţional, recitând din opera lui Coşbuc, primul: „Decebal către popor", al doilea „Doina".

Menţionăm gestul mişcător al publicului, care, pe lângă cele trei coroane de flori (Academia Română, ziarul „Ardealul" şi gazeta „Plaiuri Năsăudene"), a împodobit cu zeci de alte buchete mormântul poetului.

CU PRILEJUL DESCHIDERII ŞCOALELOR

de N. D. PETRESCU-ZOITA
dirc ctorul învăţământului profesional

Cu fiecare zi trăită, din viaţa turbure şi necăjită a popoarelor încleştate în acest crâncen războiu,— cu fiecare pas spre viitorul apropiat care va da lumii întregi o altă înfăţişare, — se formează, tot mai puternică şi mai neclintită, convingerea că sufletul şi viaţa unei naţiuni sunt, în primul loc, *şcoala*, — instrucţia şi educaţia tineretului. Şi, ca atare, nicio jertfă, de orice natură, nu poate fi privită ca fiind prea mare, când este vorba de grija pentru tineret şi de cultura poporului.

Urmare firească a acestui simţ comun şi isbăvitor, a fost că aflându-ne, în plin şi greu războiu, — mijloacele necesare şi raţionale, de educaţie şi instrucţie, s'au înmulţit, — iar în ziua de 1 Octombrie activitatea şcolară va începe, cu toate greutăţile pricinuite de starea de războiu.

Un organism tenace şi viabil nu se dă înfrânt în faţa vicisitudinelor de orice fel, ci înfrânge capriciile soartei, rămânând întreg şi nevătămat.

Istoria propăşirii neamurilor civilizate a confirmat totdeauna ca şcoala este un organism viabil, care făureşte trăinicia viitorului unei naţii, oricare, ar fi greutăţile şi primejdiile prin care acea naţie ar trece. Niciun alt factor al civilizaţiei şi ridicării popoarelor nu este în măsură să răstoarne şi să ia prioritatea rolului şi datoriei şcolei în acţiunea de formare, de regenerare şi de întărire a unui neam.

Unitatea naţională, etnică şi sufletească, la toate neamurile, care au trăit veacuri şi milenii întregi îmbucătăţite şi sub obrăzduiri streine lor de sânge şi, de simţiminte, este opera minunată *şcoalei* întemeiată pe imperativele naţionale.

Prin luminile ei mântuitoare, şcoala a sădit în sufletele trudite şi necăjite sămânţa idealului desrobirii lor şi a ţinut vecinic treză şi gata de orice jertfă *conştiinţa* naţiei.

Sub acest puternic şi mântuitor semn, şcoala îşi va deschide în curând uşile, pentru ca tineretul să-şi continue, — cu toată vitregia vremii, — opera ei de lumină şi de mântuire sufletească!

Şcoala se afirmă iarăşi ca cel dintâi şi cel mai puternic factor cultural al neamului, — iar pentruca acţiunea ei să nu fie întru nimic stânjenită, forurile superioare conducătoare au luat toate măsurile impuse de împrejurări. Rămâne însă ca şi cei din afară de şcoală să dea tot sprijinul lor, pentru ca şcoala să-şi desăvârşească opera.

In împrejurările de faţă, mai mult ca oricând se cere tuturor slujitorilor şcolei şi celor din preajma ei cea mai devotată muncă, ţinându-se seama de marele adevăr că munca trebue cultivată fără preget şi că timpul este totdeauna cel mai bun platnic, pentru cel care munceşte!

Cu asemenea gânduri de bine, aşteptăm cu toţii începutul noului an şcolar, pe care îl dorim liniştit şi rodnic!

De ne vom face şi noi datoria faţă de ostaşii noştri, dându-le albiturile trebuitoare, cu atât mai mare va fi recunoştinţa generaţiilor de mâine pentru jertfele ceasului de faţă, sprijinită pe întreaga conştiinţă naţională.

RENAŞTEREA VIEŢII PROVINCIALE FRANCEZE

de JEAN LASSERRE

Obligaţia de a nu mai călători decât în caz de necesitate reală, greutatea deplasărilor, dispariţia automobilelor particulare, faptul că nu mai avem la îndemână toate mijloacele posibile de evaziune, inclusiv avionul de turism, în sfârşit un nou fel de trai care sileşte să rămână acasă pe cei cari nu sunt nevoiţi să se deplaseze pentru afacerile lor sau pentru nevoile profesiunii lor, au avut ca rezultat să reînvie viaţa provincială.

Parisul, tot mai mult — şi aceasta până la războiu — centralizza viaţa ţării. Se ajunsese chiar la acest paradox că nu se putea imagina nici o glorie posibilă şi nici o plăcere de cât la Paris, în vreme ce atâtea oraşele delicioase, bogate în amintiri, cu bulevarde nobile şi plăcute, cu străzi de o arhitectură rară, nu încetaseră de a da cele mai încântătoare ca şi cele mai profunde mărturii al gustului lor pentru manifestările spiritului şi ale artei. Şi viaţa provincială începuse astfel să aţipească puţin câte puţin. Venea un turneu teatral să reprezinte o piesă celebră? Elita oraşului nu-şi dădea osteneala să se ducă la teatru: nu văzuse ea oare spectacolul cu ocazia unei vizite la Paris? Şi încă interpretat de cei mai buni şi mai de seamă artişti din acea vreme?

In acelaşi timp, tot ce era destinat provinciei aproape că nu mai era luat în seamă. Cuvântul provincial devenise snionim cu ceva solid, dar puţin grajios, durabil dar puţin elegant. Incepuse să se uite dragostea pentru calitatea franceză legată totuşi de tradiţia provincială... Or, trebue s'o recunoaştem că, nenorocirea tot e bună la ceva, de vreme ce încercarea la care e supusă astăzi Franţa, a rechemat la o activitate rodnică toate cercurile provinciilor noastre.

Excelente companii dramatice fac acum turnee din Picardia în Provence, din Bretania în Champagne, trecând prin Burgundia şi Normandia, Vendeea şi provincia Béarn.

Minune! Junii primi nu mai sunt bătrânii incapabili de a găsi vreun angajament la Paris, ci tineri plini de înflăcărare, animatori, bogaţi în idei şi în ambiţii? Decorurile sunt noi, moderne şi făcute în mod inteligent. Publicul începe să înveţe drumul la Teatrul Municipal şi-şi reproşează acum că a lăsat localul pradă prafului şi şobolanilor.

Se repară acum fotoliile, se aerisesc lojile, se curăţă geamurile şi ecoul puternic al aplauzelor redă frumosului lor destin culisele părăsite până mai eri. Portarul teatrului, pe care până mai deunăzi îl luai drept un paznic de cimitir, devine un om activ şi domnul primar îi acordă un credit pentru cumpărarea unei şepci noi şi a unei mături.

In acelaşi timp, renaşte şi altă viaţă, aceea a saloanelor: vecinii se vizitează între ei, s'au reluat reuniunile serale şi se descoperă astfel din nou vechea plăcere atât de specific franceză a conversaţiei. Nici nu mai este absolut necesar ca un autor, spre a fi citit, să fie tipărit la Paris: un autor din Pau, imprimat în acest oraş, va fi citit de concetăţenii săi — ceeace nu s'a mai văzut în ultimii ani. In acelaşi timp, foarte mulţi tipografi din provincie, cuprinşi de emulaţie faţă de această nouă situaţie, realizează acum, în ciuda lipsei de materii prime, lucrări foarte frumoase.

Aceasta nu înseamnă însă că Parisul şi-a pierdut prestigiul; dimpotrivă! Această renaştere a provinciei nu poate decât să îmbunătăţească climatul parisian: în adevăr, tinerele talente în loc să sosească la Paris, crude, nerafinate, lipsite cu totul de experienţă, ajung acum decantaţi şi plini de o experienţă fericită.

In definitiv, e vorba de o adevărată întrecere spirituală, întrecere mai liberă ca altă dată, cum ar spune sportivii şi nu putem decât să ne bucurăm de această renaştere a localităţilor unde se produce, în timpul şi în ciuda greutăţilor de azi.

CERTIFICATE MEDICALE DE COMPLEZENŢĂ

Ministrul muncii, sănătăţii şi ocrotirilor sociale ne trimite spre publicare următoarele:

Deoarece acestui departament i s'a semnalat că în ultimul timp s'au eliberat certificate medicale inexacte, date de complezenţă, aducem la cunoştinţa tuturor medicilor că asemenea fapte sunt prevăzute şi pedepsite de art. 410 din codul penal, constituind delictul de eliberare de certificat fals, sancţionat cu închisoare corecţională dela 1—5 ani şi amendă dela 100.000—500.000 lei.

In afară de pedeapsa penală, medicii cari eliberează astfel de certificate sunt obligaţi să plătească şi daunele materiale ce le-au produs.

Având în vedere gravitatea excepţională a acestor fapte, care ating şi demnitatea corpului medical, ministerul muncii, sănătăţii şi ocrotirilor sociale atrage atenţia medicilor asupra penalizărilor şi daunelor la care se expun.

Pe lângă sancţiunea penală, ministerul va aplica vinovaţilor cele mai severe pedepse disciplinare, pentru ca pe viitor astfel de fapte să nu se mai comită.

INSEMNĂRI CULTURALE

ION STERIAN

de CONSTANTIN KIRIŢESCU

Ca atâţia din intelectualii Capitalei, a plecat şi el în refugiul din care soarta n'a îngăduit să se mai întoarcă decât vestirea neaşteptatului desnodământ. Cu Sterian a dispărut de pe ogorul culturii româneşti un om de o aleasă calitate, un excelent tehnician dublat de un deosebit dar de organizator. Intrunirea laolaltă a acestor două însuşiri a făcut din Ion Sterian o personalitate preţioasă în organizarea şi conducerea învăţământului profesional în care, vreme îndelungată, el a ocupat cu autoritate postul de inspector general al şcoalelor industriale.

Şcoalele profesionale au avut în ţara noastră două perioade de înflorire, două momente ce contează în istoria învăţământului românesc. Cea dintâi a fost aceea a ministeriatului lui Spiru Hare; el le-a creat şi le-a dat definitiva formă de organizare. Marele om de stat a fost ajutat în această lucrare de un capabil organizator: inginerul G. Hazu. A doua epocă de înflorire a fost aceea a ministeriatului d-lui dr. C. Angelescu, când şcoalele profesionale de diferite categorii au fost sporite în proporţii importante, au fost bogat înzestrate şi consolidate prin legiferări minuţios studiate, ţinând seama atât de condiţiile didactice necesare bunei lor funcţionări, cât şi de împrejurările economice, sociale şi naţionale ale vieţii de stat, pe care ele trebuiau să le servească. In această importantă operă, ministrul dr. C. Angelescu a avut în inspectorul general al meseriilor, profesorul inginer Ion Sterian, pe cel mai competent, cel mai zelos şi cel mai devotat colaborator.

A fost un om cu mari resurse intelectuale şi sufleteşti, cu intuiţii clare, cu experienţă bogată, cunoscând nu numai toate colţurile tehnice şi pedagogice ale învăţământului meseriilor, dar şi pe ale celorlalte specialităţi profesionale, ceea ce îi îngăduiau o vedere de ansamblu a întregului învăţământ practic. Pe lângă aceasta, un om excesiv de modest, inimos, muncitor şi prob. Se poate spune că, timp de peste două decenii, el a fost sufletul învăţământului tehnic din ţara noastră. Pe cât era de talentat organizator, pe atât era de abil mânuitor de oameni, pe care ştia şi îi plăcea să-i îndrumeze, să-i sfătuiască şi să-i conducă, nu prin autoritarism, ci câştigându-i prin simplitatea felului de a fi şi prin simpatia pe care o radia în jurul lui. Contactul îndelung şi permanent pe care l-a avut cu şcoalele de meserii, atât ca inspector general, cât şi ca iniţiator şi conducător al numeroaselor conferinţe şi cursuri de îndrumare şi perfecţionare pedagogică, au făcut ca numele lui Sterian să se identifice cu învăţământul industrial. Chiar în timpul din urmă, după ce părăsise administraţia, conducerea actuală a simţit lipsa acestui om de bogată experienţă şi l-a rechemat în activitate sub forma de „consilier tehnic al învăţământului profesional", adevărat *„the right man in the right place"*. Prin prematura lui dispariţie, învăţământul tehnic şi-a pierdut călăuza cea mai destoinică, iar conducătorii de eri, azi şi mâine ai ministerului culturii naţionale pe unul din cei mai capabili şi utili colaboratori.

In numele acelora cari, ani îndelungaţi, au lucrat în acelaşi ogor cu dispărutul, a acelora cari au preţuit în el pe omul de merit, de muncă conştiincioasă şi onestă, a acelora în al căror suflet va dăinui inalterat farmecul acestui armonios exemplar uman de modestie, simpatie şi acţiune, în numele acelora cari îşi dau seama ce preţ are opera anonimă a lui Sterian pentru ridicarea ţării prin cultură, pusă în serviciul creării de bogăţii naţionale, depun pe depărtata lui piatră de mormânt omagiul sincer şi emoţionat al admiraţiei noastre pentru acest modest dar valoros slujitor al şcoalei şi mărturisirea părerii noastre de rău pentru marea pierdere pe care au îndurat-o ţara şi învăţământul.

Unde funcţionează liceele evacuate din Iaşi

Se aduce la cunoştinţa celor interesaţi că liceul Internat, contopit cu liceul de Aplicaţie din Iaşi, vor funcţiona în comuna Bodo (jud Severin); liceul „Oltea Doamna" din Iaşi va funcţiona în comuna Balinţ (Severin); liceul comercial de fete din Iaşi se va deschide tot la Balinţ cu clasele II—V. In cazul când vor fi înscrieri suficiente se pot deschide şi celelalte clase.

Examenele de corigenă se ţin între 1—5 Septembrie, cele particulare dela 25 August, la 8 Septembrie. Examenele de admitere în clasa I încep la 6 Septembrie. In clasa V la 10 Septembrie.

Scolile au internat, se poate sta şi la gazde.

Inscrierile trebuesc înaintate de urgenţă direcţiunii şcolii împreună cu toate actele necesare. La înscriere se va achita şi taxa de 1500 lei.

VOCI DIN PUBLIC

CHIRIILE LA IMOBILELE C. N. R.

Primim următoarele:

Prin publicaţiunea apărută în ziarul „Universul" cu data de II.VII.1944, aţi binevoit a aduce la cunoştinţa celor interesaţi că prin efectul legii nr. 286 din 944, chiriile la imobilele C. N. R., majorarea cu 50 la sută, nu privesc pe militari, funcţionari publici, etc. Deşi am arătat d-lor administratori C. N .R. cele relatate în ziarul dvs., totuşi ni s'a pus în vedere să plătim această majorare de 50 la sută cu începere de la 1 Aprilie 1944, — motivând că d-lor nu au nici un ordin în acest sens.

Cu onoare vă rugăm ca direcţiunea generală C. N. R. să dispună ca organele oficiale din Deva să fie încunoştiinţate despre hotărîrea Centrului şi să ne absolve de această majorare.

GOTEXT

vinde cu preţ de fabrică şi manufactură de bumbac 100 %

Americă vărgată Lei 605 m.
Americă prima „ 665 „
Chiffon 80 cm. lat „ 763 „
Chifon l-a. 2,20 lat „ 3141 „
Olandă albă 80 lat „ 1235 „
Zefir poplinat „ 691 „
Lino de olandă, culori „ 1020 „
Poplin pt. cămăşi „ 935 „
Dejalen pt. cămăşi şi pijamale „ 1593 „
Stofuliţe lână „ 961 „
Stofuliţe eco-ssez „ 1060 „
Covercot bumbac 130 cm. „ 2195 „
Imprimeuri moderne „ 728 „
Etamină impr. „ 782 „
Bemberg imorimat pt. rochi şi lingerie „ 982 „
Lingerie lavabilă „ 845 „
Caşmir negru pt. basmale „ 795 „
Nanghin pentru perne „ 893 „
Satin pt. perne bumbac 100% „ 887 „
Satin negru 130 cm. „ 1175 „

Furnituri de croitorie:

Serge de damă, l-a „ 981 „
Serge 1.40 lat. Lei 1372 m.
Atlas 1.40 lat Lei 1848 „
Căptuşeli mâneci „ 736 „
Pânză Vatir cal. I-a „ 685 „
Chembrică, Canafas
Vatelină de lână Lei 1040 „

COOPERATIVE ŞI COMERCIANŢI din provincie, înainte de a vă aproviziona vizitaţi secţia noastră specială

Str. Gabroveni 15
P. G. GEORGESCU
Reg. com. 150/942. 4001

EPITROPIA PAROHIEI IENII cu BISERICILE FILIALE BATIŞTE DINTR'O ZI şi RADU BOTEANU Nr. 87 15 August, 1944.

PUBLICAŢIUNE

Epitropia Parohiei Ienii închiriază prăvălia cu Nr. 1, din imobilul ei situat pe Str. Biserica Ienii — azi Str. Louis Barthou — Nr. 4, prin licitaţie cu oferte închise, Epitropia rezervându-şi dreptul de a aproba pe aceea ce va corespunde intereselor sale.

Termenul închirierii va fi dela data aprobării ofertei până la 23 Aprilie, 1945.

Ofertele se vor depune la cancelaria Epitropiei, în Str. G-ral Praporgescu, Nr. 1, până la data de 26 August, 1944, inclusiv.

Epitropia Parohiei Ienii 42

Politehnica „Gh. Asachi" Cernăuţi

cu sediul provizoriu în com. Devesel, judeţul Mehedinţi

Se aduce la cunoştinţă că examenele de sfârşit de an — sesiunea de toamnă — la această Politehnică, Facultăţile de Chimie Industrială, Construcţii şi Electromecanică, se ţin în luna Septembrie a. c. la Turnu Severin — Liceul Industrial Fete — precum urmează:

Dela 1—5 Septembrie, inclusiv, studenţii anului III, toate facultăţile.

Dela 6—10 Septembrie, inclusiv, studenţii anului IV, toate facultăţile.

Dela 11—15 Septembrie, inclusiv, studenţii anului I, toate facultăţile.

Dela 16—20 Septembrie, inclusiv, studenţii anului II, toate facultăţile.

Data concursului de admitere în Politehnică, se va anunţa la timp, prin ziare.

Locul şi data deschiderii cursurilor se vor anunţa deasemenea.

RECTORATUL 8450

Când încăperile sunt pline de fum, mergeţi aplecat sau chiar pe brânci, lângă podea, unde este încă aer pentru respiraţie.

O carte pentru doamne!

„FRUMUSEŢE şi TINEREŢE"

COSMETICĂ ŞI MACHIAJ MODERN)
de Dr. RADU CERNEA

Călăuza femeii de bun gust, pentru îngrijirea şi menţinerea frumuseţii şi sănătăţii sale.

Apărută în Editura „PUBLICOM"
De vânzare la toate librăriile din ţară. 4002

VIZITAŢI EXPOZIŢIA MAGAZINULUI ROMANESC
„MIZA"
bine asortat cu
Articole de botez
Imbrăcăminte pentru copii
CADOURI
EN-GROS EN-DETAIL
PREŢURI CONVENABILE
Str. Bărăţiei 38 Tel. 3.43.21
R. C. 1548/943 4002

F. Topârceanu
producţie proprie de
PERII — PENSULE — BIDINELE
Execută şi livrează prompt Loco şi Provincie, Perii pentru pavatori din pae şi sârmă lată. Bidinele rotunde şi late pentru izolat cu bittum. Perii pentru industrii, textile şi filaturi. Precum ori şi ce perii, pensule şi bidinele pentru industriile de armament, nichelaj, morărit, etc.
Execuţie şi durabilitate garantată.
CALEA MOŞILOR Nr. 51, Bucureşti — Telefon 4.58.48
Reg. Com. 443/941

Uzinele Comunale Bucureşti
cumpără de urgenţă 3 autoturisme numai cu cauciucuri în perfectă stare.
Prezentarea maşinilor la Direcţia Salubrităţii U. C. B., Şcoala Primară din Colentina, în zilele de 21 şi 22 August 1944, orele 16. 775

Lumea distinsă se întâlneşte numai la
Grădina şi Restaurantul „PAJURA NEAGRA"
Vă distrează orchestra compozitorului ŞTEFAN MICU şi simpaticul Diseur: PETRE GUSTI
Bufet bine asortat. PREŢURI MODESTE
PIAŢA FILANTROPIEI Tramvay 3—19—20 757

BOLERO
CAROL 4 (colţ Victoriei)
a primit şi a pus în vânzare un nou transport de
GALOŞI şi ŞOŞONI bărbăteşti
din cauciuc marca „CAUROM"
Precum şi SANDALETE ITALIENEŞTI pentru Doamne, începând dela
Lei 1.890 per. 4012

Biciclete
de lux cu cauciucuri ramforsate
MAŞINI DE CUSUT
Cărucioare de copii
Aparate de RADIO
Reparaţiuni şi transformări garantate.
ANDREESCU, Griviţei Nr.106. 769

TRANSPORTURI
efectuăm zilnic, colective şi maşini complecte în întreaga ţară, cu turisme şi autocamioane.
Preţuri maximale.
Adresaţi:
COOPERATIVA „ARDEALUL"
Str. Carol 42, etaj I. Telefon 3.50.27. 400

HERNIE
Bandajul fără arc
SALVATOR
cordon cu părţi elastice, pelote flexibile, reţine hernia perfect fără apăsare, fără deplasare, fără iritare.
Prospecte şi demonstraţiuni
SANITARA ROMÂNĂ S. A. R.
SECŢIA BANDAJE
B-dul Elisabeta 10, Bucureşti
În curte, dreapta, Et. II
Telefon 3.43.83
Deschis 8—12 a. m.; 4—7 p. m.
Sâmbătă numai 8—12 a. m.
Reg. Com. 18/941 4005

CONSUMAŢI RENUMITELE VINURI:
RIESLING şi SAUVIGNON
din viile Colonel SOLACOLU
FETEASCA
din ville I. CONSTANTINESCU
PELIN
din viile HAGI ANTON
Specialitatea
FRONTIGNON şi PINOT ROSE
din viile MIHAIL PORUMBOIU
Desfacerea PIVNIŢELE
„MONTE CARLO"
B-dul Brătianu 9
Depozit permanent de
APE MINERALE
Telefon 3.75.94—3.00.97
Expediţii la domiciliu 1900

Cumpărăm:
20.000 kgr. dughie (meiu păsăresc).
Ofertanţii se vor adresa întreprinderilor Grigore Alexandrescu—Gralex S. A.
Bucureşti, Splaiul Unirei, 96
între orele 8—12. 789

Cumpărăm
ORICE CANTITATE DE MAŢE ARTIFICIALE din hârtie pergament, celofan, etc. Adresaţi cantitatea în metri, calibrul şi preţul per metru, la ziar sub 150 M. 4009

FIAT 1500
Motor, mecanică perfecte cauciucuri bune (6 buc.) Tip. 1937.
Preţul 1.600.000.
Telefon 4.97.57. 7

CASSA Rochi-Mantouri
cu excelentă clientelă de mare încredere, caută capitalist sau persoană cu stofe şi mătăsuri pentru combinaţie.
Oferte scrise transmite „Publicom" S. A. R., Pasagiul Comedia 6, sub „Combinaţie". 4010

Transporturi
Autocamioane mari proprii, pleacă zilnic toate direcţiile. Mărfuri, bagaje. 5.88.18. 62

Atenţiune
VOINEA TOMA, croitor, reîntorcându-mă depe front, fac cunoscut onoratei mele clientele că am reînceput activitatea tot în Câmpineanu No. 17. 790

GARAJ
pentru automobil caută de închiriat, în apropiere de Str. Toamnei, colţ cu Maria Rosetti.
Telefonaţi 3.26.35. 1900

BUTOAIE
de fier galvanizate şi negre furnizează prompt
C. TULCEANU
Str. G-ral Anghelescu 12 a
Telefon 4.47.20. 30

Vânzător
Parfumerie, rutinat, cunoscând sursele de aprovizionare se caută de firmă importantă. Oferte la ziar 112 L. 28

Devânzare
2 FILTRE DE AER PENTRU ADĂPOSTURI A. P.
acţionate prin motor electric şi dispozitiv dublu de bicicletă.
Adresaţi „SAROGAZ" S.A.R.
Str. Luncei 48. Tel. 5.54.14. 9

Important pentru Industriile Textile
„ANCOLAJUL ROMÂNESC"
Şos. Iancului 18
execută prompt ori ce fel de ancolări, procedee moderne, randament maxim ireproşabil.
Firmă înreg. Telefon: 4.34.35. 5

Cumpărăm Cauciucuri
noi s'au extra noi 32×6, 750×20, 750×17 precum şi camere 750×17.
Ursescu, Roma 25. 779

Nora Piacentini

TEATRUL ALHAMBRA - 5.95.45
cea mai mare lovitură teatrală
IN SPAŢIUL ALHAMBRA... LINIŞTE DEPLINĂ!
cu NORA PIACENTINI
şi un ansamblu de 50 persoane
Spectacolul începe la ora 7,30 şi se termină la 9,30 precis 31

COMITETUL DE CONSTRUCŢIE AL BISERICII RĂDEŞTI-MUSCEL
Nr. 21, 20 Septembrie 1944

PUBLICAŢIUNE

Comitetul de construcţie al bisericii Rădeşti-Muscel, aduce la cunoştinţa publică, scoaterea în licitaţie, pictarea Catapetezmei Bisericii, în ziua de 10 (zece) Septembrie 1944, ora 11, la sediul Parohiei Rădeşti-Muscel, conform planului şi devizului, ce pot fi văzute zilnic între orele 8—12.

Preşedinte,
(ss) Pr. I. Mateescu
Secretar, (ss) I. Iliescu

EFORIA SPITALELOR CIVILE, BUCUREŞTI
Direcţia Comercială

Esenţe de Parfum

In ziua de 23 August 1944, orele 17 se va vinde la Eforia Spitalelor Civile, Direcţia Comercială (spitalul Colentina) 25 kgr. esenţe de parfum diferite.

Esenţele se pot vedea în zilele de lucru, la Depozitul de Medicamente al Eforiei din curtea Spitalului Colentina, între orele 16—19.

8489